

四川省核学会文件

川核办【2023】第（15）号

关于举办四川省第四届高校学生课外“核+X” 创意大赛和评选优秀科普宣教员活动的通知

为进一步加强核科学知识的宣传与推广，鼓励高校学生对核与关联学科学习探索的兴趣，积极引导社会公众正确理性地认识核、了解核，由中国辐射防护学会指导、四川省核学会主办的四川省第四届高校学生课外“核+X”创意大赛将在全省高校范围内举办，评选出的优秀作品将推送参加第八届全国高校学生课外“核+X”创意大赛活动。同时，为深入学习贯彻党的二十大精神，助力国家科普能力建设，全面提升全民科学素质，营造热爱科学、崇尚创新的社会氛围，更好服务中国式现代化建设，“核+X”大赛组委会决定组织开展高校学生课外“核+X”创意大赛优秀科普宣教员评选活动。

现将有关事项通知如下：

一、活动主题

高校学生课外“核+X”创意大赛

高校学生课外“核+X”创意大赛是以“鼓励探索、勇于创新、全民科普”为活动宗旨，以通俗易懂、生动新颖的现代传播方式，展现核科技发展在能源、环境、生态、经济、医学、农学、装备制造、海洋发展、空间动力、辐照加工等相关领域中的影响与应用以及围绕有关核的热点问题进行答疑解惑等内容的创意比赛，是面向全国高校学生的一项具有探索性、科普性、创新性的课外实践活动。

评选优秀科普宣教员活动

科普你我他 “核”你讲一讲

二、活动组织

- 1、指导单位：中国辐射防护学会
- 2、主办单位：四川省核学会

三、时间安排

- 1、参赛报名：5月1日-6月10日
- 2、作品准备及高校评审：6月10日-7月20日
- 3、高校提交作品：7月31日前
- 4、省级评审：预计8月上旬

四、参赛方式

1、参赛对象：全省高等院校在校本科生、留学生、硕士研究生和博士研究生，包含应届毕业生。以组队形式参赛，鼓励选手跨专业、跨学校组队。

2、组队要求：每组参赛团队由1-2名指导教师和3-4名学生组成，团队总人数不超过5人。

3、报名方式：参赛团队填写附件3的电子表格，发送至所在高校负责老师邮箱，报名结束后，由各高校负责老师统一汇总后填写附件4报学会秘书处，邮件以“单位名+报名表”命名。

五、作品内容及形式要求

高校学生课外“核+X”创意大赛

1、内容要求：作品既可以展现核科技发展对推动能源、生态、环境、经济、医学、农学、装备制造、海洋发展、空间动力、辐照加工等领域的促进作用、探索未来核能发展带来的变革，也可以结合热点或以核工业之美、核工业精神、科普调研等为题材进行创作，鼓励从公众的视角，创作公众较为关注且通俗易懂的作品。

2、形式要求：包括但不限于动漫、纪录短片、DV短片、微电影、微视频及抖音、VR、设计实验等，也可以论文、调研报告、诗歌、小说等文字类形式传播核知识。

其中，微视频作品格式须为MP4格式，作品大小一般不超过600MB，片长不超过5分钟，最好为高清视频，包含完整的内容情节，视频中的文字语言应为简体中文，配音和解说使用普通话。视频制作提倡小微成本，有效控制制作过程中的财力投入。文字类作品应为符合大赛内容要求的文章，论点明确、论证合理、数据翔实可靠、文字准确精炼，具有一定创新性和科普性。

3、其他：作品中引用、征用数据须在作品最后进行来源说明，保证作品数据的科学性和严谨性。参赛作品须为原创，保留作品制作的相关素材，供后期审查后进行修改和完善。凡进入全国评审的作品，将被收录至大赛组委会编制的《高校学生课外“核+X”创意大赛科普作品索引》。

评选优秀科普宣教员活动

1、除指导老师外的团队其他成员，都作为本团队科普宣教员的候选人，在作品创作过程中，通过交流探讨、咨询调研、答疑释惑等方式与身边人进行潜移默化的软科普，从而达到“人人科普、科普人人”的科普裂变传播效果。

2、团队内部根据每位队员的宣教能力、科普成效等指标以自荐或竞选形式最终产生一名科普宣教员，作为团队代表参加“优秀科普宣教员”评选活动。

3、参赛选手以本团队创作的作品为主要宣讲内容，可通过表述设定场景和对象，讲解时长为3分钟。讲解时，选手可以借助PPT、模型、服饰等道具进行辅助讲解，丰富舞台效果。

六、作品评选环节

高校学生课外“核+X”创意大赛

1、高校评审：参赛团队报名后，按规定时间提交参赛作品至所在高校负责老师，由所在高校按照评审标准进行高校内作品评选，最终向学会秘书处推荐作品进入全省总决赛的队伍名单，并在高校内公示。

（高校内征集作品数量 ≤ 25 件，推荐名额不超过5件；高校内征集作品数量 > 25 件，推荐名额为作品数的20%。）

2、全省评审：评审委员会按照评审标准对各高校推荐的作品进行评审，评选出一、二、三等奖作品，评审结果在四川省核学会公众号上公示。获奖作品最终将被推荐至全国大赛秘书处参加全国评审。

评选优秀科普宣教员活动

报名参加省级“核+X”大赛的高校，按照评选标准进行校内“优

秀科普宣教员”的评选后，推荐至省级赛参加评选。经各省级赛评选出的“优秀科普宣教员”将被推荐至全国大赛秘书处参加全国评选。

七、作品评审标准

高校学生课外“核+X”创意大赛

1、科学性：观点科学，知识准确，内容完整，数据详实可靠（探索类作品除外）；

2、通俗性：化繁杂为简明，化高深为浅显，化抽象为具体，内容表述通俗易懂；

3、创新性：取材独到，设计新颖，角度出奇，令人耳目一新；

4、艺术性：视频类编排合理，图文并茂，色调和谐，画面流畅，影音协调，观赏性强且具有艺术感染力；文字类真情实感，文笔流畅，创作手法和表现形式有独创性，深入浅出，富有启发性和感染力。

评选优秀科普宣教员活动

“优秀科普宣教员”的评选参考标准如下：

评价指标	评价内容
讲解内容	科学准确，主题鲜明，合乎逻辑，结构清晰，引人入胜
语言表达	发音规范，熟练流畅，通俗易懂，深入浅出，语调、音量、节奏等张弛有度
仪表形象	着装整洁、端庄、大方，举止自然、得体，精神饱满
现场效果	观众共鸣，气氛热烈，具有较强的现场感染力，时间把控得当

八、奖项设置

高校学生课外“核+X”创意大赛

大赛评选出的一、二、三等奖、优秀组织奖均以各参赛团队为单位颁发，不针对个人。

评选优秀科普宣教员活动

1、省级优秀科普宣教员，颁发由四川省学会盖章的证书，着重考量科普宣教员的表达能力、专业能力、感染力以及个人风采等方面。

2、全国评选产生的优秀科普宣教员，荣获中国辐射防护学会颁发的“优秀科普宣教员”或“最佳科普宣教员”荣誉称号。

九、注意事项

1、参赛作品应是参赛团队的原创作品，未侵犯他人知识产权；未公开发表；未参加过、未正在参加其他同等级别的比赛。否则，大赛主办方将取消其参赛、入围与获奖资格，收回奖金、奖品并保留追究法律责任的权利。

2、参赛作品的著作权归参赛团队所有，主办方享有参赛作品的出版、发行、复制、改编、播映、信息网络传播、展览、宣传、许可使用等权利。

3、所有参赛作品片头需注明“第八届高校学生课外‘核+X’创意大赛”字样，并注明参赛高校、参赛作品名称、参赛团队等信息。除片头外，作品中不得出现以上内容。

4、为及时开展作品宣传工作，所有获奖作品请在收到修改意见30天内完成修改工作。

5、为进一步提高活动的影响力和参与度，提升活动品牌效应，希

望各高校以各种有效的方式进行宣传推广，发动更多的老师和学生积极参与此项活动。

十、大赛联系人

1、四川省核学会秘书处

邓 丹 13547952574

2、中国辐射防护学会秘书处

赵 静 0351-2202554 15135118389

附件 1：第八届“核+X”大赛通知与往届的不同之处

附件 2：各高校赛事负责老师联系方式

附件 3：高校学生课外“核+X”创意大赛高校报名登记表

附件 4：高校学生课外“核+X”创意大赛高校报名汇总表

附件 5：历届“核+X”创意大赛参赛作品分类表



附件 1:

第八届“核+X”大赛通知与往届的不同之处

序号	往届	第八届	新变化
1	参赛对象：以组队形式参赛，鼓励选手跨专业组队。	参赛对象：以组队形式参赛，鼓励选手跨专业、 跨学校 组队。	允许“跨学校组队”
2	组队要求：每组参赛团队由 1-2 名指导教师和 3-4 名学生组成， 参赛队伍至少有 1 人为核专业学生 ，团队总人数不超过 5 人。	组队要求：每组参赛团队由 1-2 名指导教师和 3-4 名学生组成，团队总人数不超过 5 人。	取消“参赛队伍至少有 1 人为核专业学生”的限制条件
3	内容要求：可以结合热点或围绕焦点（如华龙一号、乏燃料后处理、人造太阳等）进行创作，鼓励从公众的视角，创作公众较为关注且看得懂的作品。	内容要求：可以 核工业之美、核工业精神、科普调研等 为题材进行创作，鼓励从公众的视角，创作公众较为关注且通俗易懂的作品。	作品主题与热点更宽松更发散
4	形式要求：动漫、纪录短片、DV 短片、小电影、微视频及抖音、VR、设计实验等，采用公众喜闻乐见的形式传播核知识。	形式要求：包括但不限于动漫、纪录短片、DV 短片、微电影、微视频及抖音、VR、设计实验等，也可以 论文、调研报告、诗歌、小说等文字类 形式传播核知识。	作品形式更灵活更开放，增加文字类作品形式。
5	高校评审：校内征集作品数量≤25 件，推荐名额为 5 件，校内征集作品数量>25 件，推荐名额为作品数的 20%。 全国评审：一、二、三等奖的名额为参赛作品总数的 30%，一等奖名额 2 个。	高校评审：推荐名额为其征集作品总数的 20% ； 省级评审：推荐名额为其征集作品总数的 20% ； 全国评审：一、二、三等奖的名额总数为全国评审作品总数的 30%，一、二等奖的名额总数为全国评审作品总数的 10% ，一等奖名额 5 个。	增大获奖比例
6	——	组织动员各高校、省级赛承办单位开展“ 优秀科普宣教员 ”评选活动。	增强学生自主科普意识并激发科普热情，全面提升全民科学素养。
7	——	凡进入全国评审的作品，将被收录至大赛组委会编制的《 高校学生课外“核+X”创意大赛科普作品索引 》。	激励创作者热情，推进作品成果转化。

附件 2:

各高校赛事负责老师联系方式

序号	姓名	学校	邮箱
1.	康明铭	四川大学	kangmm@ihep.ac.cn
2.	李 飞	成都理工大学	lifei17@cdut.edu.cn
3.	郇文忠	成都理工大学工程技术学院	leewzh@163.com
4.	王 玮	西南科技大学	631258097@qq.com
5.	朱隆祥	重庆大学	lxzhu@cqu.edu.cn
6.	石 睿	四川轻化工大学	shirui@suse.edu.cn

注：各校排名不分先后

附件 3:

高校学生课外“核+X”创意大赛

高校报名登记表

姓 名		性 别		
出生年月		身份证号码		
学 校		院 系		
专 业		参赛作品名称		
联系方式		电子邮箱		
团队人数		指导教师人数		
是否参加优秀科 普宣教员评选		参赛人姓名		
指导教师	姓名	高校/院系/专业	联系方式	身份证号
团队其他成员	姓名	高校/院系/专业	联系方式	身份证号
作品简介 (字数控制在 100 字 以内)				
注: 1. 每组参赛团队由 1-2 名指导教师和 3-4 名学生组成, 总人数不超过 5 人。2. 填表人默认为参赛团队第一创作人。3. 请于 6 月 10 日之前将报名登记表提交至所在高校赛事负责老师邮箱。				

附件 4:

高校学生课外“核+X”创意大赛高校报名汇总表

序号	作品名称	作品所属专业	单位	参赛学生	指导教师	第一作者手机号码	第一作者邮箱	第一作者身份证号码	学校负责老师	是否参加优秀科普宣教员评选	参赛者姓名
1.											
2.											

附件 5:

首届高校学生课外“核+X”创意大赛参赛作品分类表

作品分类	核电	核基础知识	核电池	核技术应用	核医学与放射医学	核动力	其他
数量	39	2	4	10	4	5	27
占比	43%	2%	4%	11%	4%	5%	31%

第二届高校学生课外“核+X”创意大赛参赛作品分类表

作品分类	核电	核电池	核安全与辐射防护	核燃料后处理	核技术应用	核医学与放射医学	其他
数量	16	3	4	3	6	16	25
占比	22%	4%	5%	4%	8%	23%	34%

第三届高校学生课外“核+X”创意大赛参赛作品分类表

作品分类	核电	核基础知识	核安全与辐射防护	核技术应用	核医学与放射医学	其他
数量	11	5	7	24	13	26
占比	13%	6%	8%	28%	15%	30%

第四届高校学生课外“核+X”创意大赛参赛作品分类表

作品分类	核电	核技术应用	核燃料后处理	核动力	核医学与放射医学	其他
数量	23	10	8	10	26	27
占比	22%	10%	8%	10%	25%	25%

第五届高校学生课外“核+X”创意大赛参赛作品分类表

作品分类	核电	核燃料后处理	核技术应用	核电池	核聚变	核医学与放射医学	核动力	其他
数量	7	6	39	4	9	36	2	64
占比	4%	4%	24%	2%	5%	22%	1%	38%

第六届高校学生课外“核+X”创意大赛参赛作品分类表

作品分类	核电	核燃料后处理	核技术应用	核电池	核聚变	核医学与放射医学	核动力	核基础知识	核安全与辐射防护	其他
数量	35	7	57	10	16	36	18	18	24	1
占比	15.6%	3%	25.5%	4.4%	7.1%	16.3%	8%	8%	10.7%	0.4%

第七届高校学生课外“核+X”创意大赛参赛作品分类表

作品分类	核电	核燃料后处理	核技术应用	核电池	核聚变	核医学与放射医学	核动力	核基础知识	核安全与辐射防护	其他
数量	35	11	71	6	16	45	16	25	15	20
占比	13.5%	4.2%	27.3%	2.3%	6.2%	17.3%	6.2%	9.6%	5.7%	7.7%